

	<b>UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS</b>	<b>CÓDIGO: FO-GTH-18</b>	
		<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>PAGINA: 1 de 1</b>
	<b>PROCESO DE GESTIÓN DE TALENTO HUMANO</b>	<b>FECHA: 14/12/11</b>	
	<b>FORMATO PARA RECEPCION DE PRODUCTIVIDAD ACADEMICA OBRAS ARTISTICAS OBRAS LITERARIAS DE CREACION ORIGINAL</b>	<b>VIGENCIA: 2011</b>	

**COMITÉ DE ASIGNACION Y RECONOCIMIENTO DE PUNTAJE**

No. \_\_\_\_ CARP

**1. TIPO DE OBRA LITERARIA** (Por favor marque con una X el tipo de obra literaria según su modalidad):

NOVELA:  CUENTO:  CRÓNICA:  RELATO:  POESIA:  TEXTO DRAMATICO:  BIOGRAFIA:

OTRO:  Cual \_\_\_\_\_

**2. INFORMACIÓN DEL AUTOR O COAUTOR:**

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Número de Cédula: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Escuela o Departamento al cual se encuentra adscrito(a): \_\_\_\_\_

Categoría en el escalafón: \_\_\_\_\_ Teléfono móvil: \_\_\_\_\_

Dirección para correspondencia: \_\_\_\_\_

**3. DESCRIPCIÓN DE LA OBRA:**

Título \_\_\_\_\_ ISBN: \_\_\_\_\_

**3.1.** Medio de publicación virtual (mencione la página o revista virtual correspondiente): \_\_\_\_\_

**3.2.** Medio de publicación impresa:

Número de ediciones: \_\_\_\_\_ Fecha última edición: día \_\_\_\_\_ mes \_\_\_\_\_ año \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_

Distribución y número de ejemplares: A nivel Nacional: \_\_\_\_\_ A nivel Internacional: \_\_\_\_\_

**4. IMPACTO Y DIVULGACIÓN**

**4.1.** Eventos regionales, nacionales o internacionales en que se ha divulgado la obra. (Se deben anexar los soportes correspondientes):

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**4.2.** Premios, distinciones o comentarios y reseñas publicadas en revistas o periódicos especializados respecto de la obra. (Se deben anexar los soportes correspondientes):

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**5. DOCUMENTOS ANEXOS** (Exigidos por el CARP, según Acta No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_):

Formato de recepción debidamente diligenciado	
Libro o CD original	
Certificación del tiraje de la obra expedida por el editor*	
Certificación del Consejo de Facultad correspondiente, de que la obra tiene relación directa con el campo de actividad académica del docente	

\*Si el libro señala el tiraje, este documento no se requiere

Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Fecha de presentación al Comité:

Día:

Mes:

Año:

\_\_\_\_\_  
 Nombre y firma del solicitante

**LA OFICINA DE ASUNTOS DOCENTES CERTIFICA QUE**

El profesor: \_\_\_\_\_ diligenció debidamente el formato Código \_\_\_\_\_, de Recepción de obras literarias de creación original No \_\_\_\_\_ y entregó los documentos necesarios para la Evaluación y Reconocimiento de Puntos por la Productividad Académica correspondiente así:

Formato de recepción debidamente diligenciado	
Libro o CD original	
Certificación del tiraje de la obra expedido por el editor*	
Certificación del Consejo de Facultad correspondiente, de que la obra tiene relación directa con el campo de actividad académica del docente	

\* Si el libro señala el tiraje, este documento no se requiere

Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Fecha de recepción: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Nombre y firma quien verifica en Asuntos docentes